Romance de Rosa fresca

Rosa fresca, Rosa fresca,
tan crescida con amor,
quando yo's tuve en mis braços,
no vos supe servir, [no]!
y agora que os serviria,
no vos puedo aver, no.
– Vuestra fue la culpa, amigo,
vuestra fue, que mia no:
embiastesme una carta
con un vuestro servidor,
y en lugar de recaudar,
el dixera otra razon:
que erades casado, amigo,
alla en tierra de Leon,
que teneys muger hermosa
y hijos como una flor.
– Quien vos lo dixo, señora,
no vos dixo verdad, no;
que yo nunca entre en Castilla,
ni en tierras de Leon,
sino quando era pequeño
que no sabia de amor.

Fin

Aqui comiençan diez maneras de romances con sus villancicos. Pliego suelto gotico de la primera mitad del siglo XVI.
Bibl. Nac. R-2298.

— Rosa fresca, Rosa fresca,
tan garrida y con amor,
quando te tube en mis braços
no te supe servir no
y agora que os serviria
no vos puedo yo aver no
— Vuestra fue la culpa, amigo,
vuestra fue que mia no.
Embiastesme una carta
con un vuestro servidor,
y en lugar de recaudar
dixerame otra razon
que erades casado, amigo,
alla en tierras de Leon.
pues teneys muger hermosa
hijuelos como una flor
— Quien vos lo dixo, señora,
no vos dixo verdad no
si yo nunca entre en Castilla
ni aun en tierras de Leon,
sino quando[1] era pequeño
que no sabia de amor

Comiençan ciertos romances con sus glosas nuevamente hechas y este primero es Por la matança va el viejo...

Plego suelto gotico del siglo XVI. Bibl. Nac. R. 3660. Exlibris de Salva en el exterior, de Heredia en el interior de la tapa de la encuadernación.

Duran I p. LXX b

La glosa que altera como se ve bastante la forma de ~~los~~ ciertos versos, empieza

Quando yo os quise, querida,
si supiera conoceros,
no os tubiera yo perdida,
ni acuciara yo la vida
agora para quereros;
porques razon que padezca
desta causa mi dolor,
llamos yo, sin que os merezca,
rosa fresca, ...

1 Dice "Brando"

C.63.f.7(3)

(10)

3) Rosa fresca, rosa fresca... (1)
Quãdo te tuue en mis braços
no te supe seruir no ... (1)
no vos puedo yo auer no ... (5)
dixera me otra razon ... (2)
Pues teneys muger hermosa
hijuelos como vna flor ... (2)
Si yo nunca entre en castilla
ni avn en tierras de leon ... (1)
que no sabia de amor.

(otra traug.)

f. 7

Comiençan ciertos romances con sus glosas

British Museum, C.63.f.7(1)
= Wolf 115.

(11)

Aqui comiençan onze maneras de roman=||ces.

11) Rosa fresca rosa fresca

tan crescida y con amor .... (7)

con vuestro seruidor ..... (5)

y hijos como la flor

qui vos lo dixo señora ... (2)

ni en tierras de leon ... (1)

que no sabia de amor. British Museum G.11022(5) (11)

Fin. = Wolf 115.

¶ Romance de rosa fresca con la glosa de pinar: ⁊ otros muchos romances.



¶ Rosa fresca rosa fresca
tan garrida ⁊ con amor
q̃ndo vos tuue en mis braços
no vos supe seruir no
agora que os seruiria
no vos puedo auer no
vuestra fue la culpa amigo
vuestra fue que mia no
embiastes me vna carta
con vn vuestro seruidor
y en lugar de recaudar
el dixera otra razon
que erades casado amigo
alla en tierras de leon
que teneys muger hermosa
⁊ hijos como vna flor
quiẽ vos lo dixo señora
no vos dixo verdad no
q̃ yo nunca entre en castilla
ni alla en tierras de leon
sino quando era pequeño
que no sabia de amor.

Glosa de pinar.

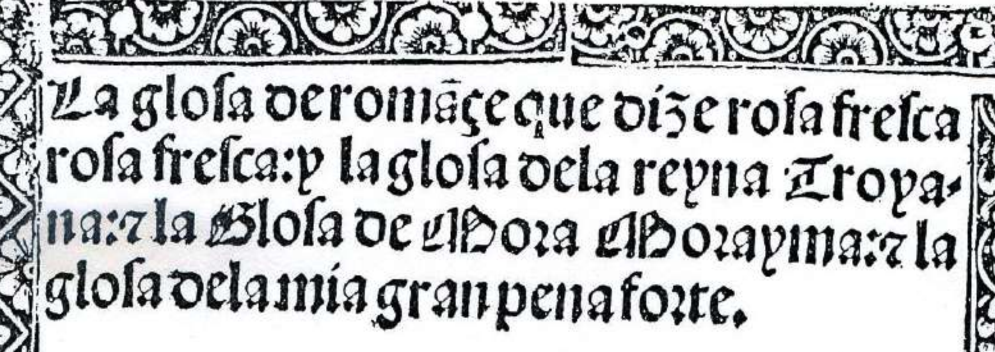
¶ Quãdo yo os quise q̃rida
si supiera conoceros
no os tuuiera yo perdida
ni acuciara yo la vida
agora para quereros
y porq̃ es bien que padezca
desta causa mi dolor
llamo os yo sin q̃ os merezca
rosa fresca rosa fresca
tan garrida ⁊ con amor

de damasco singular
mongil de blanco brocado
forrado en blanco cendal
sembrado de lunas llenas
señal de casta final
enla cabeça le puso
vna corona real
guarnecida de castañas
cogidas del castañal
lo que dize la castaña
es cosa muy de notar
las cinco letras primeras
el nombre dela sin par
murio de veynte y dos años
por mas lastima dexar
la su gentil hermosura
quien que la sepa loar
ques mayor que la tristura
del que la mādo pintar
enlo quel passa su vida
es enla siempre mirar
cerro la puerta al plazer
abrio la puerta al pesar
abriola para quedar se
pero no para tornar

¶ Romance de Juan de leyua ala muerte de don Jorge mārriq̄ de lara.

¶ Al veynte y siete de março
la media noche seria
que barcelona la grāde
muy grādes llātos hazia
los gritos llegā al cielo
la gente se amortecia
por don manrrique de lara
que deste mundo partia
muerto lo traen a su tierra
donde biuo sucedia
su bulto lleua cubierto
de muy rica pedreria
cercado de escudos de armas
de real genealogia
de aquellos altos linajes
donde aquel señor venia
delos mārriques y castros
el mejor era que auia
delos infantes de lara
derechamente venia
conel salen arçobispos
con toda la clerezia
caualleros traen sus andas
duques son su compañia
llora el rey ⁊ la reyna
como aquel que les dolia
llorava toda la corte
cada qual que mas podia
quedaron todas las damas
sin consuelo ni alegria
cada vno delos galanes
con sus lagrimas dezia
el mejor delos mejores
oy nos dexa eneste dia
hizo honrra alos menores
alos grādes demasia
parecia al duque su padre
en toda caualleria
solo vn consuelo le queda

Seis pliegos poéticos barceloneses desconocidos (c. 1540). Madrid. El Crotalón, 1983



La gloſa de romãçe que dize roſa freſca roſa freſca: y la gloſa dela reyna Troyana: ⁊ la Gloſa de Mora Morayma: ⁊ la gloſa dela mia gran pena forte.







Quãdo yo os quiſe querida
ſi ſupiera conoſceros
no os tuuiera yo perdida
ni acuciara yo la vida
agora para quereros
porque razon que padeſca
deſta cauſa mi dolor
llamos yo ſin q̃ os merezca
Roſa freſca roſa freſca
tan garrida y con amor.

llamos lo cõ boz plañiada
llena de gran compaſſion
conel alma entreſtecida
dela pena dolorida
que ha ſofrido el coraçon
q̃ el ſe haze mil pedaſſos
yo muero doquier que vo
pues q̃ por mis ẽbaraços
quãdo te tuue en mis bra-
no te ſupe ſeruir no. (ſos

No porque os ouiesse errado
con pensamiento de errar
mas si me days por culpado
pues publico mi peccado
deueys me de perdonar
no porque quando os seruia
mi querer os deseruio
mas porque passo solía
y agora que os seruiria
na vos puedo yo auerno.

¶ Responde ella.

¶ Si supierades de amores
como supiestes de engaños
vuestras fueran mis fauores
no biuiera con dolores
y escusarades dos daños
del vuestro vos soys testigo
del mio callo lo yo
que pierdo quando lo digo
vuestra fue la culpa amigo
vuestra fue que mia no.

¶ Vuestra fue la culpa dello
mio el dolor desentillo
vuestro el plazer de hazello
pues os guozastes conello
y agora doble en dezillo
digo lo con pena harta
siendo vos el causador
sin que todo se departa
embiastes me vna carta
con vno vuestro seruidor.

No me acuerdo las razones
quel portador con enojos
deshizo las conclusiones
yo despinte los renglones
con lagrimas de mis ojos
no cuydando se acordar
que era vuestra mi aficion
començo de hablar
y en lugar de recabdar
dixera me otra razon.

¶ Dixo lo que sospechaua
lo que yo de vos creya
porque quando me hablaua
conel seso autorizaua
todo quanto me dezia
dire que os diesse castigo
pues que me distes passion
dixo lo que no desdigo
que erades casado amigo
alla en tierras de Leon.

¶ Yo le pregunte rogando
que me dixesse verdad
si me lo dezia burlando
el me respondio jurando
que era mas en cantidad
y si vos fue desdeñosa
y os trate con dissauor
no os marauilleys de cosa
que teneys muger hermosa
hijuelos como vna flor.

¶ Responde el.

¶ Bien dire yo desamado
que por malos boluedores
me ha sido leuantado
vn testimonio falsado
con dichos engañadores
hazeys os masecutora
y pena quien no pecco
porque tal dicho a desora
quien vos lo dixo señora
no vos dixo verdad no.

¶ Porque dixo con malicia
lo que yo nunca pense
mas si de tal ay indicia
hagase de mi justicia
a vn que nunca tal cause
y porque mayor marauilla
muera yo sin confession
sin mamparo z sin manzilla
si yo nunca entre en castilla
ni a vn en tierras de Leon.

¶ Y por este juramento
tan firme que veys que hago
quiero luego en vn momento
descubrir me pensamiento
por sallir deste empalago
cõn tal fe que yo os empeño
mi fe de buen amador
que nũca entre ni lo ensueño
sino quando era pequeño
que no sabia de amor.

¶ Fin.

Glosa dela Reyna Troyana.

¶ Con doloroso gemido
apartada de alegria
de todos puesta en oluido
vi vna dama sin marido
que reziamente plañia
Dela qual dize esta glosa
de su nombre y gloria vana
llorando que no reposa
triste estaua y muy penosa
aquessa reyna Troyana.

¶ Quexando su desuentura
entre si mesmo hablando
perdida toda cordura
lamentaua con tristura
su graue pena mostrando
con bozes pregunta dola
mi muerte tan desseada
porque en mi no se enueruola
de que assi se vido sola
biuda y desmamparada.

¶ Triste esta muerte biuiẽdo
maldiziendo su ventura
sus blancas manos torciẽdo
dos mil males cometiendo
que de su vida no cura
Ensi haze mil tormentos
con vida desesperada
busca nueuos pensamientos

Pliegos Poéticos Españoles

de la

Biblioteca Nacional de Viena

(Facsímil)



Rosa fresca

JOYAS BIBLIOGRÁFICAS
MADRID
MCMLXXV

¶ Romance de rosa fresca con la glosa de pinar: y otros muchos romances.



¶ Rosa fresca rosa fresca
tan garrida y con amor
quando yos tuue en mis braços
no vos supe seruir no
agora que os seruiria
no vos puedo auer no
vuestra fue la culpa amigo
vuestra fue que mia no
embiastes me vna carta
con vn vuestro seruidor
y en lugar de recaudar
el dixera otra razon
que erades casado amigo
alla en tierras de leon
que teneys muger hermosa
y hijos como vna flor
quiē vos lo dixo señora
no vos dixo verdad no
q̄ yo nunca entre en castilla
ni alla en tierras de leon
sino quando era pequeño
que no sabia de amor.

Glosa de pinar.

¶ Quādo yo os quise q̄rida
si supiera conoceros
no os tuuiera yo perdida
ni acuciara yo la vida
agora para quereros
y porq̄ es bien que padezca
desta causa mi dolor
llamo os yo sin q̄ os merezca
rosa fresca rosa fresca
tan garrida y con amor

Llamos yo con boz plañida
llena de gran compassion
conellalma entristecida
del angustia dolorida
que ha sufrido el coraçon
que le hize mill pedaços
yo muero do quier que vo
pues que por mis ēbaraços
q̄ndo yo os tuue ē mis braços
no vos supe seruir no

No porq̄ os ouiesse errado
con pensamiento de errar
mas si me days por culpado
pues publico mi pecado
deueys me de perdonar
no porq̄ quando os seruia
mi querer os desiruio
mas porque passo y solia
agora que os seruiria
no vos puedo auer no.

Respuesta dela dama.

¶ Si supierades amores
como supistes engaños
fueran vuestros mis fauores
yo biuiera sin dolores
y escusaran se dos daños
del vuestro vos soys testigo
del mio callo lo yo
pues pierdo quādo lo digo
vuestra fue la culpa amigo
vuestra fue que mia no.

¶ Vuestra fue la culpa dello
mio el dolor de sentillo
vuestro el plazer de hazello
mio el pesar de sabello
y agora doble en dezillo
digo lo con pena harta
siendo vos el causador
sin que todo se desparta
embiastes me vna carta
con vn vuestro seruidor

No me acuerdan las razones
que el mensajero de enojos
deffizo las condiciones
y despues los renglones
conel agua de mis ojos
no cuydando de acordar
que era vuestra mi aficion
el començo de hablar
y en lugar de recaudar
el dixera otra razon.

¶ Dixo lo que sospechalia
y lo que de vos creya
porq̄ quando el me hablaua
conel seso autorizaua
todo quanto me dezia
dixo que os diesse castigo
pues que me distes passiō
dixo lo que no desdigo
que erades casado amigo
alla en tierras de leon.

¶ Yo le pregunte rogando
quel me dixesse verdad
si me lo dezia burlando

el me respondio jurando
que era mas en cantidad
y si os fuy desdeñosa
y os trate con disfauor
no os marauilleys de cosa
pues teneys muger fermosa
y hijos como la flor.

Dize el cauallero.

¶ Bien dire yo desamado
que por malos boluedores
me ha sido leuantado
vn testimonio falsado
con dichos engañadores
que os hazen mal secutora
y pena quien no peco
porque tal dicho adesora
quien vos lo dixo señora
no vos dixo verdad no.

¶ Porq̃l dixo cõ malicia
lo que no hiz ni pense
mas si de tal ay indicia
haga se de mi justicia
que yo lo consentire
y por mayor marauilla
yo muera sin confession
sin reparo y sin mãzilla
si yo nunca entre en castilla
ni alla en tierras de leon.

Cabo.

¶ E por este juramento
tan fuerte q̃ veys q̃ hago
quiero luego en vn momento
declarar mi pensamiento
por salir deste empelago
con tal fe q̃ yo os empeño
mi fe de buen amador
que no entre ni yo lo sueño
sino quãdo era pequeño
que no sabia de amor:

¶ Otro romãce.

¶ Estando desesperado
por mayor dolor sentir
acordeme de mi amiga
por desseo de morir
pues q̃ ya como solia
nunca la podre seruir
y verme partido desto
siento la muerte en biuir
que tal vida como biuo
mas que muerte es de sufrir

¶ Villancico.

¶ Todos duermen coraçon
todos duermen y vos no.

¶ El dolor q̃ aueys cobrado
siempre os terna desuelado
quel coraçon lastimado
recuerda lo la passion

Otro romance.

de nuñez.

¶ Durmiendo estaua el rey
q̃l pesar lo adormecia (dado